

Pages 46-50, « De retour [...] dans le silence »

Résumé

Hélène se marie et donne naissance à deux enfants. Antoine meurt.

Objectifs communicatifs

- Jouer une scène
- Comprendre le langage non-verbal
- Comprendre globalement un extrait de texte littéraire
- Comprendre en détail un extrait de texte littéraire
- Rédiger une carte de vœux
- Créer une nouvelle scène
- Exprimer son opinion

Objectifs linguistiques

- Travailler les registres de langue
- Enrichir son vocabulaire sur les thèmes de l'extrait

Activités pour le portfolio

- 2 Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words
- Exam : P2 : Q2 : Messages, 50 words each

Mise en route

Constituer des binômes. Chaque binôme tire au sort une situation sociale/familiale/scolaire.

Situations possibles :

- Votre ami se présente avec une coupe de cheveux qui vous paraît un peu étrange.
- Votre prof fait une blague que vous trouvez un peu banale.
- Votre mère porte un parfum qui vous gêne.
- Votre ami apprécie un film/livre qui vous déplaît.
- Votre père prépare un repas que vous n'aimez pas.

À deux. *Imaginez la scène qui correspond à votre situation. Vous adoptez une réaction sincère ou hypocrite.*

Mise en commun : chaque binôme joue sa scène devant le reste de la classe. À la fin, le public devine si la réaction est sincère ou hypocrite.

Cette activité a pour objectif de sensibiliser les apprenants à l'esprit d'Hélène (« prisonnière » ou « gardienne ») avant une lecture détaillée. Elle entraîne les apprenants à comprendre les registres de langues différents et à saisir le langage non-verbal.

Pistes de correction :

Situation : votre amie porte des chaussures qui vous déplaisent.

Exemple de réaction hypocrite :

- Bonjour Stéphanie.
- Bonjour Marjolaine.
- Waouh ! Elles sont magnifiques, tes nouvelles chaussures !
- Vraiment, tu trouves ?
- Oui, elles sont françaises ?
- Non, elles sont polonaises. Merci beaucoup. Je vais te donner l'adresse du magasin.

Activité 1 – En bref

Lisez l'extrait en entier.

Voici un résumé possible de cette partie de la nouvelle. Complétez-le avec les mots de la liste ci-dessous.

Mise en commun.

Cette activité teste la compréhension globale des apprenants.

Corrigés :

Hélène se marie avec Antoine. Elle continue à être très critique mais elle n'exprime plus ses pensées négatives. Elle accouche de deux enfants. Un jour son mari meurt. Hélène est très affectée par la mort d'Antoine.

Activité 2 – Vie conjugale

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Citez des mots du texte pour justifier votre choix.

Attention : pour une des affirmations, deux réponses sont possibles.

Mise en commun orale. Un apprenant volontaire propose une réponse, un autre apprenant la citation qui justifie et ainsi de suite en veillant à solliciter un maximum d'apprenants.

Cette activité exige une compréhension plus fine du texte.

Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Le mariage d'Hélène a duré seize ans. Justification 1: page 48, ligne 1 ⇒ « un an après » Justification 2 : page 15, ligne 5 ⇒ « quinze...ans »	x	
2. L'amour conjugal a changé Hélène. Justification : vrai - page 46, ligne 19 ⇒ « Comme tu as changé ! » faux – page 47, ligne 9-10 « ...n'avait pas changé. »	x	x
3. Quand Hélène voit son enfant pour la première fois, elle le trouve beau. Justification : page 48, ligne 3 ⇒ « trouva laid. » ou ligne 6 « insupportable bout de chair »		x
4. Hélène se croyait heureuse. Justification : page 48, ligne 19-20 ⇒ « comédie du bonheur » ou des parties des lignes 29-32		x
5. Hélène croit qu'Antoine est trop jeune pour mourir. Justification : page 49, lignes 10-11 ⇒ « 45 ans ce n'est pas un âge... »	x	
6. À l'enterrement, Hélène ne se comporte pas selon les convenances sociales. Justification : page 49, deux dernières lignes ⇒ « aucune des bienséances »	x	

Activité 3 – Les pensées d'Hélène

Individuellement. Relisez l'extrait page 47. Pour chaque citation du texte, imaginez ce que pense Hélène.

Corriger à l'oral en demandant aux apprenants de proposer leurs réponses.

Cette activité met l'accent sur la personnalité d'Hélène. Elle permet au professeur de vérifier la bonne compréhension de ce personnage complexe par les apprenants.

Corrigés :

1. « Pourquoi ont-ils séparé cette salle ? »
2. « Je vais jeter cette chaise à la poubelle. »
3. « Mais qui a mis ce couteau là ? »
4. « Celle-là porte trop de rouge. »
5. « Celui-là a un grand nez ridicule. »
6. « J'aurais changé la fin, quoi. »
7. « Qu'elle joue mal, cette idiote. »

Activité 4 – La mort d'Antoine

Avant de lancer l'activité, inviter les apprenants à lire les phrases proposées et vérifier qu'ils en comprennent le sens.

Relisez le texte de la page 49 jusqu'à la fin. Remettez la liste des actions d'Hélène dans l'ordre.

Mise en commun à l'oral.

Cette activité teste la compréhension globale des apprenants de cette partie de l'extrait.

Corrigés :

	Ordre
Elle sort de la maison en courant.	2
Elle n'a plus l'impression qu'Antoine lui passe son énergie.	4
Elle crie quand on l'apprend que son mari est mort.	1
Elle ne veut pas lâcher le cadavre de son mari.	6
Elle se précipite par terre.	3
Elle se replie sur elle-même.	5
Elle ne veut pas qu'on enterre Antoine.	7

Expression orale – La réaction d'Hélène

Qualifiez la réaction d'Hélène à la mort d'Antoine.

Selon vous, Hélène est-elle sincère ou hypocrite ? Expliquez pourquoi en vous appuyant sur la personnalité d'Hélène.

Cette activité permet aux apprenants d'exprimer leur point de vue sur la dernière scène de l'extrait. Elle leur donne une autre perspective du personnage principal.

Pistes de correction :

Elle est en colère. / Elle n'y croit pas. / Elle est bouleversée. / Elle pleure...

Je pense qu'elle est sincère. Sa réaction est instinctive. Elle n'est pas comme ça d'habitude.

À mon avis, elle est hypocrite. Elle pleure par égoïsme et pas parce que son mari est mort.

Expression écrite

A2, B1, Carte de vœux

(Exam : P2 : Q2 : Messages, 50 words each)

Antoine envoie un bouquet à Hélène. Écrivez la carte de vœux qui accompagne ce bouquet.

Rédigez un texte contenant entre 40 et 50 mots.

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité permet aux apprenants de réinvestir des éléments de la nouvelle dans une production écrite courte.

B1, Hélène à ses noces

(Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

Avant de lancer l'activité, réviser avec les apprenants les caractéristiques propres à un dialogue (prénom du personnage, deux points) et d'une narration (temps verbaux, circonstances, troisième personne, discours indirect, monologues intérieurs...).

Eric-Emmanuel Schmitt a oublié d'écrire une scène. Pendant la noce, Hélène discute avec deux de ses invité(e)s.

Rédigez cette scène en alternant dialogues et narration pour mettre en évidence le contraste entre la conversation et les pensées réelles d'Hélène.

Rédigez un texte contenant entre 200 et 300 mots.

B1, Variante : Hélène en tant que mère

Rédigez un dialogue entre Hélène et une de ses amies juste après la naissance de son premier enfant.

Rédigez un texte contenant entre 200 et 300 mots.

Rédigez cette scène en alternant dialogues et narration pour mettre en évidence le contraste entre la conversation et les pensées réelles d'Hélène.

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Ces deux productions écrites visent à entraîner les apprenants à rédiger un texte en respectant une forme imposée. Elles s'appuient à la fois sur leur connaissance de l'extrait et sur leur imagination.

Pour aller plus loin

Distribuer la fiche « L'énnéagramme ».

Regardez l'énnéagramme. Selon vous, à quel numéro Hélène correspond-elle ? Et Antoine ? Et vous ?

Dans cette activité d'oral en continu, les apprenants vont passer des personnages de la nouvelle à leur propre personnalité.

Mr. Wouter Oelofse / Reddam House College Atlantic Sea Board

Mme. Heather Peel / Hilton College

